

Burgos

LA CIUDAD





Edita: Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos

Textos: Juan Ruiz Carcedo

Fotografías: Enrique del Río, Estudio 43- Pedro Antonio, Santiago y Tures paña

Diseño gráfico: Estudio Tomás Sánchez

Imprenta: Gráficas VARONA, S.A.

Fotografía de portada: Fachada de la Catedral

BURGOS

A ORILLAS DEL RÍO ARLANZÓN, CON SUSURROS DE VIEJO ROMANCERO SE ALZA LA HISTÓRICA CIUDAD DE BURGOS, CABEZA DE CASTILLA Y UNA DE LAS



MÁS BELLAS CIUDADES DE ESPAÑA. FUNDADA EN EL AÑO 884 POR EL CONDE DIEGO PORCELOS, BAJO EL REINADO DE ALFONSO III, LA CIU-

DAD CONSER-
EN ELLA SUS
CONES, PLA-



VA SU IMPRONTA DE SIGLOS QUE PUSIERON
FUNDADORES. TODA LA CIUDAD TIENE RIN-
ZAS Y CALLEJAS DE SABOR SINGULAR Y BE-

LLEZA, RESALTADA, NO SÓLO POR SU MONUMENTALIDAD ARTÍSTICA, SINO POR SUS HERMOSOS PASEOS Y JARDINES QUE INVITAN AL VISITANTE A PASEARLA, DISFRUTANDO DE SUS MÚLTIPLES ENCANTOS. PARA HACERNOS UNA IDEA GLOBAL DE LA VIEJA CIUDAD DEL CID ES CONVENIENTE OBSERVARLA DESDE EL CERRO DEL CASTILLO. LEVANTADO POR EL CONDE

PORCELOS, SÓLO RESTOS DE SUS ALMENAS DESVENCIJADAS Y ALGUNOS TROZOS DE MURALLA HAN LLEGADO A NUESTROS



DÍAS. ANTE NOSOTROS APARECE LA CATEDRAL DESPLEGANDO TODA SU GRANDEZA,



CON EL ENCANTO DE TORRECILLAS Y CHAPITELES DISPARADOS GUAL SAETAS DE PÉTREA BELLEZA HACIA EL CIELO

PURO Y ZUL DE CASTILLA. Y EN TORNOSUYO, LAS IGLESIAS GÓTICAS DE SAN ESTEBAN, SAN GIL, SAN NICOLÁS Y SANTA ACUEDA; UN POCO MAS ALLÁ SAN LESMES Y EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, EL ESPLÉNDIDO CONJUNTO DEL REAL MONASTERIO DE LAS HUELICAS Y, A LO LEJOS, ENTRE VERDORES DE PINARES, LA CARTUJA DE MIRAFLORES.

Burgos



IMPRESIONES

«Lo cierto es que por su mucha antigüedad, por ser cabeza de Castilla la Vieja, corte de famosos reyes, residencia de los condes de Castilla y por los grandes sucesos y varia fortuna de la misma es tierra memorable y de singular aprecio.

Su situación es en el declive del cerro de Icastillo hasta

la vega, por donde corre el río Arzobispo entre la ciudad y el arrabal del otro lado, quedando aquélla a la derecha de su corriente. El castillo no pudo dejar de ser de los más inaccesibles y fuertes; y habiéndose conservado casi hasta nuestros tiempos, daba a la ciudad una cierta majestad, de que ya está privada...



Panorámica de la ciudad en un grabado europeo de mediados del siglo XVIII



La Plaza Mayor en un grabado del siglo XIX

No se puede ver cosa que alegre tanto la vista desde alguna distancia como el edificio de la catedral, obra su mamente delicada, trepada sus torres y omatos del cimborrio, como si fuera una filigrana, y al mismo tiempo fortísima, como se reconoce examinando el edificio.

Admira ver las labores de sus portadas e ingresos, señaladamente la llamada del Perdón, la de la Pellejería y la de los Apóstoles. A cada lado de la del Perdón se elevan las dos torres de que he hablado, y que desde lejos hacen tan buen efecto por sus labores y trepados.

Antonio Porz: «Viaje de España», 1788

“Su situación es en el declive del cerro del castillo hasta la vega, por donde corre el río Arlanzón”

1. La Catedral de Burgos y el Arco de Santa María
2. Estatua de Carlos III en la Plaza Mayor
3. Plaza de San Lesmes

2



3



La Plaza de San Lesmes en un grabado francés de principios del siglo XIX



1

LA CATEDRAL DE BURGOS

Insigne creación de Arte gótico en España, la Catedral, dedicada a Santa María la Mayor, al mismo tiempo, el monumento más representativo de la Ciudad, declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

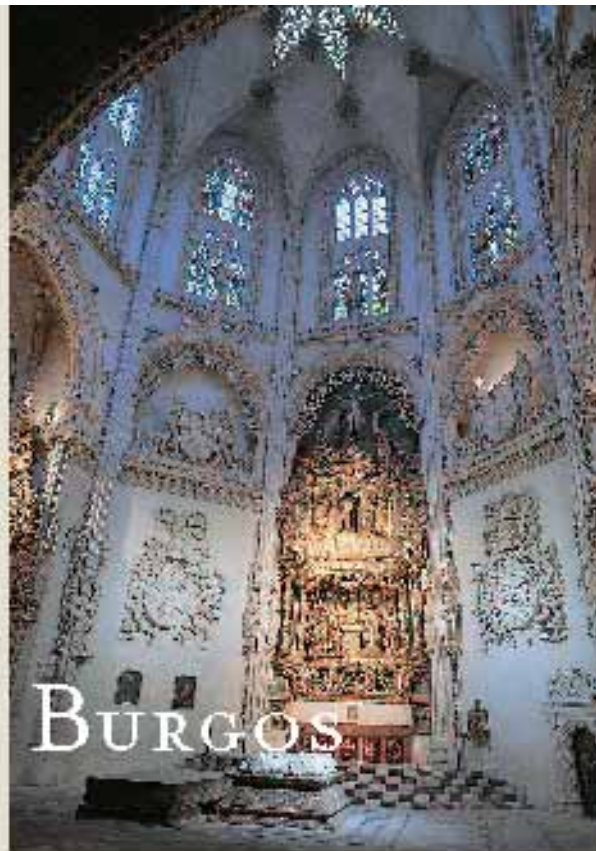
La primera piedra del templo fue colocada en 1221 por el rey San Ferrando y el obispo don Mauricio, consagrándose solemnemente en el año 1260.



En su construcción intervinieron numerosos artífices, entre ellos el Maestro Enrique, Juan Pérez, Pedro Sánchez, Juan, Simón y Francisco de Colonia, y Juan de Vallejo; los escultores Gil y Diego de Siloé, el pintor Alonso de Sedano y el maestro vidriero Arreo de Flandes.

El exterior destaca por el armónico conjunto de sus líneas. La fachada principal consta de tres hastiales en los que se abren otras tantas puertas, flanqueados los laterales por esas bellas torres rematadas con los característicos chapiteles o agujas —levantadas a mediados del siglo XV por Juan de Colonia, a instancias del obispo Alonso de Cartagena— que, con las torrecillas de la capilla del Condestable y la linterna del Crucero, forman un conjunto de bellas proporciones. En los extremos de la nave transversal se encuentran las magníficas portadas góticas del Sarmiento y de la Coronera, o de los Apóstoles.

Ya en su interior, destaca la Capilla de los Condestables, construida a finales del siglo XV por Simón de Colonia para el Condestable de Castilla don Pedro Fernández



2



3

1. Escalera dorada
2. Capilla de los Condestables
3. Sepulcro de los Condestables de Castilla
4. Relieve de Tizaitar
5. Fachada Real de la Catedral



4

de Velasco; la Capilla del Santo Cristo de Burgos, la Capilla de la Presentación, la Capilla de la Visitación, la Capilla de Santiago y San Juan, donde se exponen valiosas piezas del Museo Catedralicio, la de Santa Ana o de la Concepción, mandada construir por el Obispo don Luis de Acuña, y la de Santa Tecla, decorada profusamente con los esplendores del último barroco.

*Declarada
Patrimonio de la
Humanidad por la
UNESCO*

La Escalera Dorada es una obra sin parangón en el arte universal, realizada por Diego de Silbé a principios del siglo XVI.

Bajo la delicada linterna del Crucero, construida en el siglo XVI por Juan de Vallejo, descansan en sencillo sepulcro Rodrigo Díez de Vivar, El Cid, y su esposa, Jimena.





1



2

POR BARRIOS DEL VIEJO BURGOS



3

En torno a la Catedral se extienden los barrios antiguos de Burgos, entre piedras centenarias portavoces de su historia. Cerca del templo catedralicio, se encuentran las iglesias de Santa Águeda, recordada por el histórico juramento que el Cid tomó al rey Alfonso VI; San Nicolás de Bari con su magnífico retablo, obra de Francisco de Colonia; San Esteban, bella construcción gótica de los siglos XIII y XIV, sede hoy del Museo del Retablo; o la iglesia de San Gil, que contiene obras de los grandes maestros Silbó, Vigamy, Vallejo...

*En Santa Águeda tomó
histórico juramento
El Cid al rey Alfonso VI*

- 1. Viejas Uñas
- 2. Paseo del Espolón
- 3. Museo del retablo
- 4. Arco de Santa María
- 5. Rincón típico

No muy lejos, a la entrada del viejo camino de peregrinaciones, completa el casco antiguo la iglesia de San Lesmes, y más alejada del centro, se encuentra la iglesia de Nuestra Señora la Real y Antigua de Gamonal, en el barrio de su nombre, a la que, en el año 1074, el rey Alfonso VI trasladó el Obispado de Oca.



4



5



1



2

LA PLAZA MAYOR Y SUS ALEDAÑOS

En el centro de la Ciudad, la Plaza Mayor, antigua Plaza del Mercado, acoge la sede del actual Ayuntamiento, soberbio edificio neoclásico levantado en el siglo XVIII, en el lugar donde antaño se abría la Puerta de las Carretas.

Cerca se encuentran calles de gran sabor comercial como las de Laín Calvo, la Paloma, la Flora, con original fuente en honor de la diosa de la primavera, la calle de San Lorenzo o de los Herreros, donde se alza la iglesia barroca de San Lorenzo, y, a las traseras de la Catedral, las plazas de las Llanas, llamadas de Afuera y de Adentro, donde antiguamente se celebraban los mercados del grano.



3



4

Entre los edificios civiles destacan la Casa del Cordón o Palacio de los Condestables de Castilla. En este noble palacio, los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón, a la vuelta de su segundo viaje a América, en 1497. En este mismo lugar se celebraron las bodas del príncipe don Juan, primogénito de los Reyes, con doña Margarita de Austria, y, años más tarde, en septiembre de 1506 falleció el esposo de la Reina doña Juana, Felipe el Hermoso. Quedan en Burgos, aún, algunas puertas medievales, como la de Santa María, San Martín y San Esteban, ésta bella obra mudéjar.



5

- 1. Galerías
- 2. Plaza Mayor
- 3. Terrazas
- 4. El Espolón
- 5. Casa del Cordón



1



2

El Paseo del Espolón es el más emblemático de la ciudad. Lugar de cita y de paseo. Punto obligado de encuentro, bajo el «Morito», que hace sonar, en la fachada del Teatro Principal, su viejo reloj con soneres de enamorados. Hacia la mitad del paseo el Consulado del Mar resalta su ancla marinera en el tímpano del edificio que un día albergó las transacciones comerciales en los mares de Europa.

PARQUES Y JARDINES

Otro bello paseo, cargado de recuerdos y melancolías, es el de la Isla. Privilegiado jardín botánico en el que crecen los más diversos árboles y arbustos: castaños, arces, plátanos, hayas, chopos, secuoyas, cedros, cipreses, acebos... En el centro un estanque con sus peces de colores y algunas importantes obras de arte, como los Arcos de Castifalé, la fuente monumental de San Pedro de Arlanza y los arcos románicos de la iglesia de Cerezo de Río Tirón.

Enfrente del Espolón y al otro lado del río, el paseo del Espoloncillo conserva, en un sencillo monolito, el recuerdo del Cid saliendo desterrado de Castilla. Más adelante, el paseo de la Quinta nos lleva, medio kilómetro más adelante, hasta la Fuente del Prior y el Parque de Fuentes Blancas, una zona arbolada que se pierde en las lejanías con los pinares de la Cartuja.



3

1. Paseo de Atapuerca
2. Estatua del Espolón
3. Templo de música en el Espolón
4. La Quinta



4



1



2

Desde Ricabado de la Sierra, donde nace, el río Arlanzón cruza gran parte de la provincia de Burgos para, después de recorrer su geografía durante 115 kilómetros, desembocar en el Pisuerga, afluente, a su vez, del río Duero.

RIBERA DEL ARLANZÓN



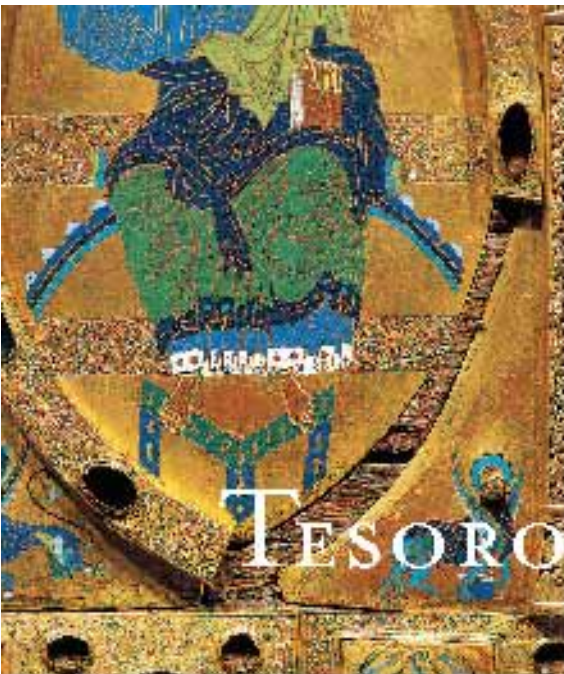
3

Atraviesa la ciudad de este a oeste, desde el barrio de Castañares, hasta el «puente de los Ingleses», aguas abajo del paseo de la Isla. En sus orillas crece abundante vegetación acuática y de ribera, y en ellas viven y crían numerosas especies de aves acuáticas, como la focha común, el ánade real y la polla de agua. También, en invierno es posible ver de paso a la garza real así como otras anátidas.

- 1. Teatro Principal
- 2. Pareja de ánades
- 3. Puente de Malatos



La ribera del Arlanzón en un grabado inglés de principios del siglo XIX



1



2

- 1. Frontal de Santo Domingo de Silos
- 2. Cuadro de Marceliano Santa María
- 3. Busto romano
- 4. Museo de Burgos
- 5. Sala de Clunia
- 6. Excavaciones en Atapuerca



3

TESOROS DE LA CIUDAD

A la otra orilla del río Arlanzón, la Casa de Miranda, hoy Museo de Burgos, expone valiosas piezas de arte y arqueología burgalesas, entre las que destacan los bustos romanos de Clunia, el «frontal» románico de Santo Domingo de Silos y el sepulcro de Juan de Padilla, obra de Gil de Silbé, todo ello en el bello marco del palacio renacentista que mandara construir don Francisco de Miranda en el siglo XVI.

Otro interesante museo, el dedicado a Marceliano Santa María, recoge gran parte de la obra del pintor burgalés, en el antiguo Monasterio de San Juan. Entre sus obras merecen especial mención *Angélica* y *Medoro*, *El Triunfo de la Santa Cruz*, *Burgalesa*, y la colección de paisajes de la provincia burgalesa.

El Arco y puerta de Santa María, una de las más antiguas abiertas en la vieja muralla, guarda distintos recuerdos históricos de la ciudad, así como magníficas pinturas de Vela Zanetti y Marceliano Santa María.



5

4



Enclavada a 15 km. de la ciudad de Burgos, entre los pueblos de Ibeas de Juarros y Atapuerca se extiende la Sierra de Atapuerca, donde hace casi un millón de años habitó el hombre.

A finales del siglo XIX, en este lugar, al realizarse la trinchera del ferrocarril minero, se descubrieron varias cavidades llenas de restos fósiles, que fueron

ATAPUERCA

comenzados a estudiar en los años cincuenta. En 1976 aparecieron los primeros fósiles humanos y en 1994 los restos más antiguos encontrados hasta ahora, los del Homo Antecesor, lo que convierte a Atapuerca en la cuna de los primeros europeos.



1

MONASTERIO DE LAS HUELGAS

Dos impresionantes e importantísimos monasterios medievales se levantan en las cercanías de Burgos mereciendo una visita detallada. Son los de Santa María la Real de Huelgas y el de la Cartuja de Miraflores.

En el barrio de Huelgas, a un paso del centro de la ciudad, se encuentra el monasterio de Santa María la Real, fundado por el rey Alfonso VIII y su esposa, doña Leonor de Inglaterra, para panteón regio. Su

importancia fue tal que llegó a convertirse en el primer centro monacal de Castilla, del que dependían numerosos conventos, villas y lugares.

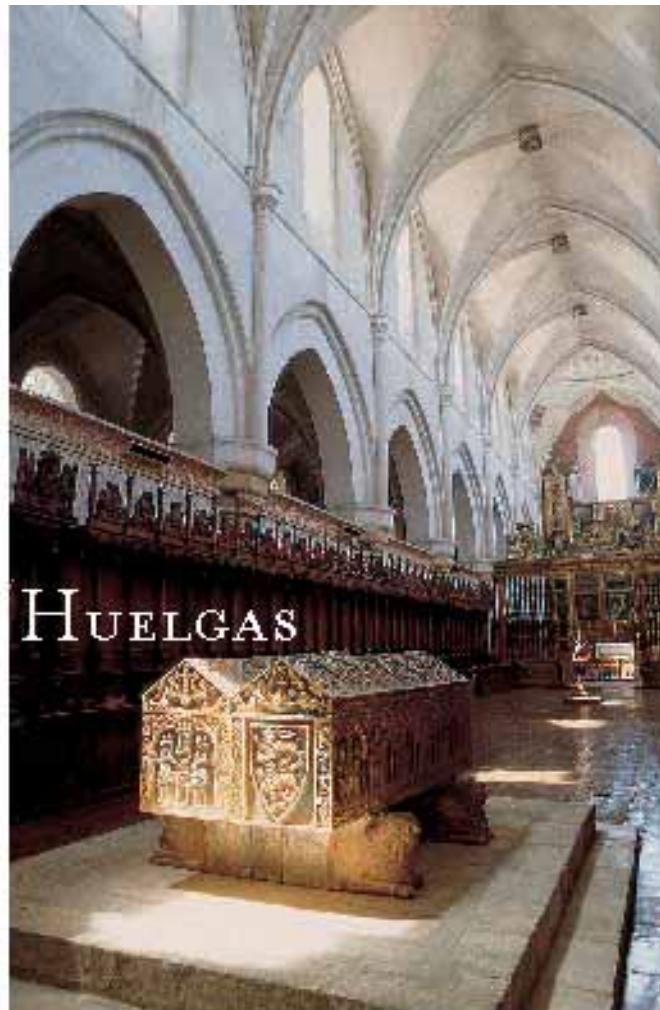


3

La belleza arquitectónica del monasterio es patente en la iglesia, del más puro estilo cisterciense, Sala Capitular y Claustro de San Fernando, hoy profundamente alterado.

En el centro de la nave mayor se encuentran los sepulcros de los reyes fundadores, adosados y bellamente policromados con las armas de Castilla y las de la familia Plantagenet. En las Claustillas, brilla aún el arte del último románico castellano, en la transición al gótico. Especial interés tienen, además las Capillas de Santiago, de gusto mudéjar, y la de la Asunción, obra del más puro arte almohade. Es interesante su Museo de Ricas Telas.

1. Monasterio de las Huelgas
2. Nave mayor
3. Museo de Ricas Telas



2

El monasterio alterna los estilos cisterciense, mudéjar y almohade



La Capilla Almohade en un grabado español de mediados del siglo XIX



1



3

1. Altar mayor y sepulcros reales
2. Vista nocturna
3. San Bruno
4. Sepulcro del Infante don Alfonso
5. Detalle del sepulcro de Juan II



4



2

CARTUJA DE MIRAFLORES

El paseo de la Quinta nos acerca, a unos cuatro kilómetros, a la Cartuja de Miraflores, levantada por la piedad del rey Enrique III, quien cedió sus palacios a los monjes cartujos para fundar allí un monasterio de la Orden. Años más tarde, Isabel la Católica engrandecería la iglesia, al escoger el lugar para sepulcro de sus padres, don Juan II de Castilla y doña Isabel de Portugal.

Las obras se llevaron a cabo en la segunda mitad del siglo XV bajo la dirección de los maestros Juan y Simón de Colonia. En 1484 se terminaba la iglesia y finalizando el siglo, Gil de Siloé completaba las obras interiores con la construcción del retablo mayor y los sepulcros de los Reyes y del Infante don Alfonso.

La Cartuja encierra otras obras de interés: la sillera gótica del coro de los padres, el coro renacentista de los hermanos, ejecutado en el siglo XVI por Simón de Bueras, y la estatua de San Bruno, obra de gran realismo, de Manuel Pereira. De Pedro Bermuguete es la extraordinaria tabla de la Anunciación que aparece junto al altar mayor.



5



EL CAMINO DE SANTIAGO

Tras el hallazgo en el siglo IX de la tumba del Apóstol Santiago en la lejana Iria Flavia, Compostela se convierte en uno de los lugares de peregrinación más importante para la Europa cristiana, sólo comparable con Jerusalén o Roma.

Fue Burgos una de las ciudades más importantes del Camino, llegando a contar con más de treinta hospitales, dedicados a su mayoría a los peregrinos a Santiago.

Desde Gamonal, por la calle de las Calzadas entra el Camino de Santiago por la Puerta de San Juan, ante la que quedan los restos del célebre monasterio benedictino, junto a la iglesia donde se encuentra el sepulcro de San Lesmes, patrón de Burgos y el antiguo Hospital.



Sigue por la calle de San Juan, estrecha y sombría, hasta la calle de Avellanos y la iglesia de San Gil, ante la que se abría una plazuela, para seguir en dirección a la Catedral por la calle de Fernán González.

En la Catedral, de especial significado jacobeo son, la Capilla de Santiago y la imagen del Cristo de Burgos, que gozaba de gran veneración entre los peregrinos del siglo XII, en su convento de San Agustín.

Después de pasar la iglesia de San Nicolás, el Camino salía de la ciudad amurallada por la Puerta de San



Martín, atravesando el viejo barrio y arrabal de San Pedro de la Fuente para encaminarse hacia el Hospital del Rey, a donde llegaban después de atravesar el puente de Malatos. El espléndido conjunto hospitalario fundado por Alfonso VIII fue uno de los más importantes hospitales para peregrinos de la Edad Media, y en él puede admirarse la puerta de la iglesia, tallada por Juan de Valmaseda, en la que está representado el más bello poema de la peregrinación de toda Europa.



4

1. Cruceo de peregrinos en Camonal
2. Peregrinos
3. Hospital del Rey
4. Monasterio de San Juan
5. Portada en el Hospital del Rey



3

*Treinta hospitales
llegaron a existir en
Burgos, la mayoría
dedicados a atender
a los peregrinos*



5



1

"El Cid salió de Vivar, a Burgos va caminando..."

EL BURGOS DE MÍO CID



San Pedro de Cardena en un grabado de probable origen francés

En la Catedral, en sencilla tumba, yacen Rodrigo y Jimena



2

Queda Vivar del Cid, cuna de Rodrigo, a diez kilómetros al norte de Burgos, sobre la carretera de Santander. Allí poseía su padre, Diego Laínez, un extenso señorio, y en Soto palacios u n castillo, anterior al hoy existente.

De Vivar a Burgos, camino del destierro, el Campeador llega a la ciudad donde tiene sus casas y vive n muchos de los caballeros amigos que partirán con él a la aventura. Junto a la puerta de San Martín se encuentra el Solar del Cid, a los pies del castillo, donde se alza un sencillo monumento en su memoria. Aquí el Cid tuvo su casa a la que acude en busca de socorro, aunque en vano: «Idos. El cielo os colme de ventura...»

Muy cerca, en la calle de Santa Águeda, está la iglesia donde, según la tradición, jurara Alfonso VI ante el Cid no haber tomado parte en la muerte de su hermano Sancho. Al final de la calle se abre la plaza de Santa María, ante la Catedral donde, en sencilla tumba, yacen Rodrigo y su esposa Jimena.

Por la puerta de Santa María salió Rodrigo desterrado de la ciudad y cruzado el Arlanzón acampó en la iglera. Cerca de la puerta, un monolito recuerda en e motivos versos del Cantar la partida de l Campeador

"Si veis venir a más gentes buscándonos, buen abad,
decid que el rastro nos sigan y emprendan el caminar,
porque en yermo o en poblado bien nos podrán alcanzar".
(Cantar, 388)



3



y el pasaje de las arcas de arena: «La
cara de su caballo vuelve hacia Santa
María...»

Sobre el puente de San Pablo se levanta
el mayor monumento erigido a la me-
moria del Campeador en Burgos. A am-
bos lados ocho estatuas, del
escultor Lucarini, represen-
tan a personajes de la gesta
cidiana, presidiendo el con-
junto la figura en bronce del
Cida caballo, obra del escultor
Juan Cristóbal.

Aguas arriba del Arlanzón, San Pe-
dro de Cardeña recibe al desterrado,
ya que quedarán su esposa, Jimena y sus
hijos, Diego, María y Cristina, acogidos a la
hospitalidad de los monjes.

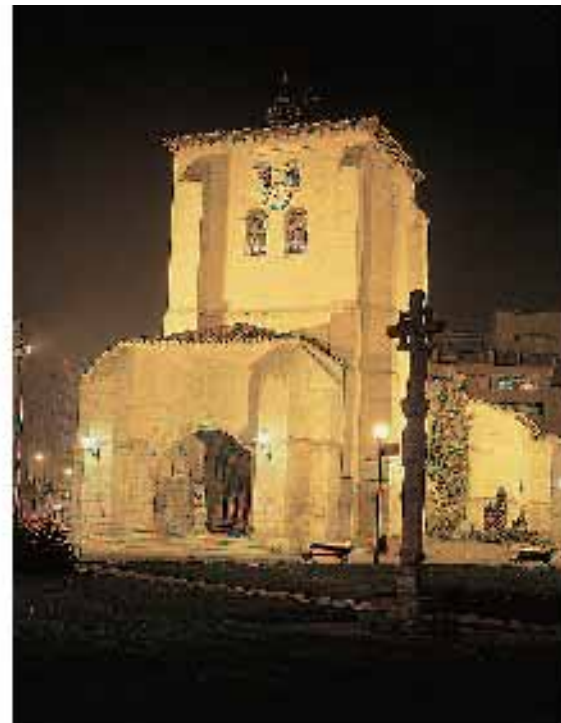
1. San Pedro de Cardeña
2. Viva del Cid
3. Arco de San Martín
4. El Cid Campeador







1



2

LA RUTA DE LA LUZ

Con carácter general los principales monumentos de la ciudad se iluminan los viernes, sábados y domingos de todo el año. En Fiestas Mayores se iluminan todos los días, así como en las principales fiestas del año.

Si se quiere disfrutar de la belleza de estos monumentos a la luz de la luna, es recomendable tomar el «Tren Turístico Ruta de la Luz», que, desde la Plaza del Rey San Fernando, ante la Catedral, le llevará cómodamente por la ciudad.

También, y con buen tiempo, es agradable recorrer el casco histórico de Viejo Burgos, apreciando los mil y un detalles que la luz resalta, sobre un fondo de noche estrellada, de los principales monumentos del rico patrimonio artístico: La Catedral, las Huelgas, la Cartuja de Miraflores, la Casa del Cordón, el Ayuntamiento, el Palacio de la Diputación Provincial, el Palacio Arzobispal, el Arco de Santa María, el Arco de San Juan, la Puerta de San Esteban, la de San Martín, el Castillo, las murallas del Paseo de los Cubos, así como todas las iglesias del casco histórico.

Un auténtico placer para los sentidos.



3



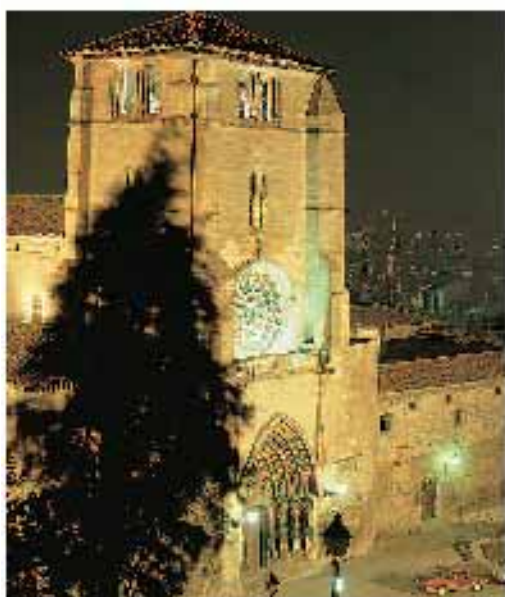
4

*En tren turístico
a pie se puede
disfrutar de
la belleza
nocturna de los
monumentos*

1. Plaza de la Libertad
2. Real y Antigua de Camorra
3. Bóveda calada en la iglesia de San Gil
4. Iglesia de San Lesmes
5. La Catedral
6. Iglesia de San Esteban
7. Arco de Santa María



5



6



7

FIESTAS

Conserva Burgos fiestas de gran tradición que la ciudad revive a lo largo del año. El día 30 de enero se celebra la fiesta del Patrón,

San Lesmes, con la ofrenda del cirio y los panecillos bendecidos ante la

tumba del Santo. De gran calado popular son el Corpus y Curpilllos en las que los danzantes, ataviados con vistosos trajes de colores y particulares danzas, anuncian el Día del Señor.

Fiestas mayores por San Pedro y San Pablo, a finales de junio. Fiestas cargadas de actos tan entrañables como la Ofrenda de Flores a Santa María la Mayor, la tradicional Cabalgata, los desfiles de las peñas, y las corridas de toros, terminando con el Día de las Peñas en Fuentes Blancas, fiesta declarada de Interés Turístico.



De gran calado popular son las fiestas del Corpus y Curpilllos



GASTRONOMÍA

Aunque rica y variada, dos productos típicos se enseñorean del nombre de Burgos: la morcilla, y el queso — un queso blanco y blando, propio de esta zona —, ambos conocidos como «de Burgos». Tradicionales son el cordero asado, la sopa castellana y la olla podrida, sin olvidarnos de la pesca, e nespecial la trucha, y la caza, en temporada. Como postres, el «del abuelo» (queso de Burgos con miel y nueces) o la cuajada. Excelente repostería: dulces tradicionales como las yemas, los bartolillos y las nueces de Cardeña. Todo ello regado de un buen vino de la Ribera del Duero.



4

5



O C I O Y

ESPECTÁCULOS

6



7

Burgos ofrece al visitante múltiples opciones para ocupar sus tiempos de ocio, pudiendo compaginar la visita a sus monumentos con el disfrute del ambiente de numerosos y típicos mesones, recorrer de compras las viejas calles del centro en busca de productos típicos o acudir a alguno de los muchos eventos culturales que a lo largo de laño se ofrecen en su Teatro Principal, es otra de sus muchas posibilidades. Para quienes deseen participar en actividades deportivas, Burgos cuenta con magníficas instalaciones públicas y piscinas en los complejos de El Plantío San Amaro, así como campos de golf y otras sociedades privadas.

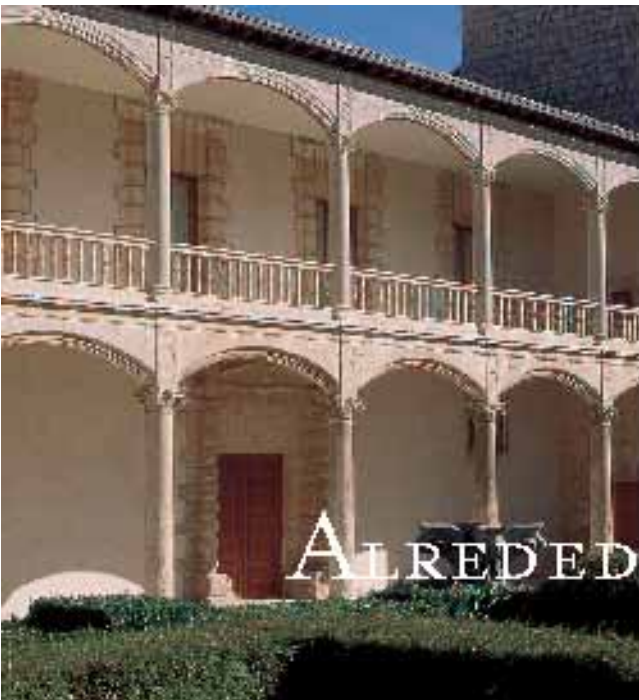
DE COMPRAS POR BURGOS

En las calles del centro, en torno a la Catedral, calles de la Palma, Laín Calvo y Plaza Mayor, pequeñas tiendas llenas de encanto, recuerdos, librerías, platerías, productos tradicionales y artesanía popular. También en otras zonas, como las calles de Santander, Moreda y Gamonal. Buena repostería: dulces tradicionales, como las yemas de Burgos o las nueces de Cardaia. En contraste con lo tradicional y popular, un moderno comercio ofrece, calles de Vitoria, las Bernardas, Centro Histórico, las primeras firmas de vanguardia.



8

1. Típicos Gigantillos
2. Fiesta del Obispo
3. Fiestas de San Pedro y San Pablo
4. Asador de cordero
5. Día de las peñas
6. Teatro Principal
7. Animación callejera
8. Comercio tradicional



ALREDEDORES DE BURGOS

*Palacios, iglesias,
monasterios y torres
medievales se agrupan
en torno a la ciudad*



En las cercanías de Burgos se encuentran numerosos lugares de interés. Muy cerca de la ciudad, a unos 10 kilómetros pasado el parque de Fuentes Blancas, se llega al monasterio de San Pedro de Cardena, tan unido a la figura del Cid. De época románica conserva la torre y un ala del claustro, el resto es gótico y en el siglo XVIII se añadió al templo la capilla de los Héroes para panteón de la

familia del Campeador. A la derecha de la iglesia, un sencillo monumento recuerda la amarga despedida del Cid de San Pedro de Cardena.

Cerca, también, a unos 7 km por la carretera de Santander, se llega al Monasterio de Fresdeval, fundado en el año 1400 por don Gómez Manrique, Adelantado de Castilla. Destacan las ruinas de la iglesia y el claustro gótico adornado con elegantes filigranas. Bujedo de Juanros queda a unos 25 km, y en él hallamos el antiguo monasterio de Santa María, bella construcción cisterciense del siglo XII.

No muy lejos de Burgos está el valle de Santibáñez, con la preciosa portada románica de Miñón, la torre medieval de Zume y la impresionante iglesia renacentista de Santibáñez Zarzaguda. Más al Norte, Huérmeces se acerca al desfiladero por donde el río Urbe salta del Tozo al páramo. En sus orillas se levanta el palacio que mandara construir don Pedro Fernández Zorrilla, obispo de Pamplona, y en la población viejas casonas con escudos nobiliarios.



- 1 Palacio de Saldañuela
- 2 Casona de Huérmeces
- 3 Monasterio de Bujedo de Juanros
- 4 Portada de Miñón

Horarios de Monumentos y Museos

BURGOS

CATEDRAL

Tel: 947 204 712; fax: 947 273 950

Horario: abierto todos los días

Web: www.catedraldeburgos.es

e.mail: info@catedraldeburgos.es

Invierno: del 1 de noviembre al 18 de marzo;

10.00h a 13.15h/16.00h-18.45h

Primavera/otoño: del 19 de marzo al 30 de

junio y del 1 de octubre al 31 de octubre:

09.30h-13.15h/ 16.00h-19.15h

Verano: del 1 de julio al 30 septiembre: 09.30h-

19.15h (ininterrumpido)

Semana Santa: Domingo de Ramos: cerrado

mañana, Jueves Santo: cerrado tarde, Viernes

Santo: cerrado todo el día.

Tarifas: Individual 4€

Colectivos (más de 15 personas): 3€

Jubilados: 3€ Estudiantes: 2.50€

Peregrinos (con credencial), niños de 7 a 14

años, minusválidos: 1€ Audioguías: 3.50€

MONASTERIO DE LAS HUEL GAS

Tel: 947 201 630

Web: www.patrimonionacional.es

(monasterios y conventos reales)

Horario Lunes: cerrado

Martes-Sábado: 10.00h-13.15h/ 15.45h- 17.45h

Domingos y festivos de 10.30h-14.15h, tarde

cerrado

Días cerrado: LUNES, 1 y 6 de enero, 1 de

mayo, Curpillos, San Pedro, Semana Santa y

Navidad: consultar horarios

Tarifas

Básica: 5€

Reducida: (agencias con bono): 4€

Tarifa mínima: estudiantes, jubilados, niños,

otros colectivos...2.50€

Entrada gratuita: todos miembros de la U.E.

(obligatorio D.N.I./ pasaporte)

CARTUJA DE MIRAFLORES

Abierto todos los días.

Horario:

Lunes a sábado: 10.00h-15.00h/ 16.00-18.00h

Festivos: 11.20h-12.30h/13.00-15.00h /

16.00h-18.00h

Misas: domingos y festivos a las 10.15h

MONASTERIO SAN PEDRO DE CARDEÑA

Tel: 947 290 033; fax 947 290 075

Web: www.cardena.org

Horario

Abril-octubre: lunes-sábado: 10.00h-13.00h/

16.00h-18.00h; domingos y festivos: 12.00h-

12.30h/16.15h-18.00h

Noviembre-marzo: lunes-sábado: 10.00h-

13.30h/15.30h-17.30h; festivos: 12.00h-

12.30h/15.30h-17.30h; domingos: 12.00h-

14.00h/16.00h-18.00h.

CASTILLO DE BURGOS Y GALERÍAS

SUBTERRÁNEAS

Tel: 947 288 851 (sólo mañanas);

Web: www.aytoburgos.es

e.mail: turismo@aytoburgos.es

Horario:

1 de octubre al 31 de marzo: sábados,

domingos y festivos: 11.00h-14.00h

1 de abril al 30 de junio: sábados,

domingos y festivos: 11.00h-14.00h

y de 16.00h-19.00h

1 de julio al 30 de septiembre: todos los días:

11.00h-14.00h/ 17.00h-20.30h

Posibilidad de visita fuera de horario previa re-

serva: telf 947 288 874 y 947 288 851

No se permite entrada media hora antes del

cierre.

Tarifas Visita exterior y museo; 2€, reducida 1€

Visita exterior, museo y galería: 3€, reducida 2€

(reducida: jubilados, estudiantes y grupos de

más de 30 personas)

CAB- CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CAJA DE BURGOS

Tel: 947 256 550

Web: www.cabdeburgos.com

e.mail: contacta@cabdeburgos.com

Horario

1 de octubre al 30 de abril: martes a viernes:

11.30h-14.00h y de 17.30h a 20.30h ; sábado:

11.00-14.30h/ 17.00-21.00h; domingos y festi-

vos: 11.00-14.30h; lunes: cerrado

1 de mayo al 30 septiembre: martes a viernes:

11.30h-14.00h y de 17.30h a 20.30h ; sábado:

11.00-14.30h/ 17.00-21.00h; domingos

y festivos: 11.00-14.30h/ 17.00-20.00h;

lunes: cerrado

IGLESIA DE SAN ESTEBAN.

MUSEO DEL RETABLO

Web: www.parroquiasanestebansannicolas.com

Tel: información horarios y visitas:

947 203 125 y 947 204 712

IGLESIA DE SAN NICOLAS

Web: www.parroquiasanestebansannicolas.com

Tel: 947 207 095

ARCO DE SANTA MARÍA

Tel: 947 288 868

Web: www.aytoburgos.es

Horario: Martes a sábado: 11.00h-14.00h/

17.00h-20.50h

Domingo: 11.00h-14.00h

Lunes y festivos: cerrado

Tarifas: gratuito

MUSEO DE BURGOS

Tel: 947 265 875

Horario julio/ agosto/ septiembre: de martes a

sábado: 10.00h-14.00h/ 17.00h-20.00h;

domingo: 10.00h-14.00h

Resto del año: martes a sábado: 10.00-

14.00h/16.00h-19.00h; domingo: 10.00h-

14.00h

Cerrado: domingos tarde, lunes y festivos

Tarifa: 1.20€

Gratuita: menores de 18 años, mayores de 65,

estudiantes con carnet joven

Sábados y domingos: gratuito a todos los públicos.

MUSEO MARCELIANO SANTAMARÍA

Tel: 947 205 687

Horario: Martes-Sábado: 10.00h-13.50h/

17.00-19.50h; domingo: 10.00h-13.50h

Domingos tarde, lunes y festivos: cerrado

IGLESIA DE SAN GIL

Tel: 947 261 149

Visitas antes o después del culto

IGLESIA DE SAN LESMES

Tel: 947 203 407

Visitas antes o después del culto

IGLESIA DE SANTA ÁGUEDA

Tel: 947 206 755

Visitas antes o después del culto

IGLESIA DE SAN LORENZO

Tel: 947 201191.

Visitas: antes o después del culto.

IGLESIA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

Tel: 947 207 417

Visitas antes o después del culto

IGLESIA DE LA MERCED

Tel: 947 204 380

Visitas antes o después del culto

IGLESIA NTRA. SRA. LA REAL

Y ANTIGUA DE GAMONAL

Tel: 947 224405.

Visitas: antes o después del culto.

MUSEO REGIONAL MILITAR

Tel: 947 285 363

Horario: Martes a sábado: 09.30-13.30h

Cerrado: lunes y festivos

PALACIO DE CASTILFALE

Tel: 947 288 812 Archivo municipal

MONASTERIO DE SAN AGUSTÍN

Tel: 947 264 320 Archivo provincial

MONASTERIO SAN JERÓNIMO

DE FREDELVAL

Sólo visitable el primer miércoles del mes.

Julio/agosto/septiembre: 09.00h-14.00h/

17.00h-20.00h; resto del año: 09.00h-14.00h/

16.00h-18.00h

BUJEDO DE JUARROS

MONASTERIO DE

SANTA MARIA

Tel: 947 421 057

Domingos y festivos: 11.00h-14.00h

YACIMIENTOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA

Atención telefónica: 902 024 246

Web: www.visitasatapuerca.com

e.mail: reservas@visitasatapuerca.com

Posibilidad de visitar Parque Arqueológico y

Yacimientos (Trinchera del Ferrocarril y cueva

Compresor)

TURISMO INDUSTRIAL

GRUPO MAHOU-SAN MIGUEL

Tel: 947 282 200

e.mail: lperez@mahou-sanmiguel.com

Visita gratuita previa cita para grupos

de 25 a 50 pax, personas mayores de 18 años.

Fábrica de Burgos:

Ctra Logroño km 110.

Direcciones de interés

ALOJAMIENTOS

BURGOS	H**** LANDA PALACE	Ctra. N-I, km. 235	947 257777
	H**** AC BURGOS	Avda de la Isla,nº7	947 257 966
	H**** ALMIRANTE BONIFAZ	Vitoria, 22 y 24	947 206943
	H**** ABBA BURGOS	Fernán González, 72-76	947 001100
	H**** CORONA DE CASTILLA	Madrid, 15	947 262142
	H**** FERNÁN GONZALEZ	Calera, 17	947 209441
	H**** NH PALACIO DE LA MERCED	Merced, 13	947 479900
	H**** PUERTA DE BURGOS	Vitoria, 69	947 241000
	H**** RICE	Avda. Reyes Católicos, 30	947 222300
	H**** VELADA BURGOS	Fernán González, 6-10	947 257680
	H*** ABADÍA CAMINO DE SANTIAGO	Villadiego, 10	947 461859
	H*** ARLANZÓN	Bonifacio Zamora Usal, 1º A	947 257633
	H*** CABILDO	Avda. del Cid, 2 bis	947 257840
	H*** CARDEÑA	San Pedro de Cardeña, 50	947 491780
	H*** CASA AZOFRA	Don Juan de Austria, 22	947 461050
	H*** CORDÓN	Puebla, 6	947 265000
	H*** DEL CID	Plaza Santa María, 8	947 208715
	H*** MARÍA LUISA	Avda. Cid Campeador, 42	947 228000
	H*** MESON DEL CID II	Fernán González, 62	947 208715
	H*** LA PUEBLA	La Puebla, 20	947 200011
	H*** TIZONA	Severo Ochoa, 7 bis	947 234123
	H** Abc CONDE DE MIRANDA	Miranda, 4	947 265267
	H** ESPAÑA	Paseo del Espolón, 32	947 206340
	H*** HARO	Condes de Castilfalé, 1-3	947 462158
	H** NORTE Y LONDRES	Plaza Alonso Martínez, 10	947 264125
	H** PUERTA ROMEROS	San Amaro, 2	947 460738
	H** VILLA JIMENA	Paseo de los Pisones, 47	947 207430
	H* JACOBEO	San Juan, 24	947 260102
	HS** EVOLUCIÓN	Santa Clara, 28	947 256077
	HS** ACACIA	Bernabé Pérez Ortiz, 1	947 205134
	HS** ACANTO	Esteban Saez Alvarado, 3	947 482551
	HS** ALCÁNTARA	Villadiego, 16	947 463211
	HS** ARLANZÓN	Vitoria, 242-1º	947 470369
	HS** CAMPUS TAVERN	Las Infantas, 2-4	947 462 030
	HS** CARRALES	Puente Gasset, 4	947 205916
	HS** HILTON	Vitoria, 165-1º	947 225116
	HS** JUARREÑO	Santa Clara, 29	947 265038
	HS** LA TESORERA	Vitoria, 79	947 223592
	HS** LAR	Cardenal Benlloch, 1	947 209655
	HS** MANJÓN	Conde Jordana, 1-7	947 208689
	HS* GARCÍA	Santander, 1-3º Dcha	947 205553
	HS* HIDALGO	Almirante Bonifaz, 14-1º Izda	947 203481
	HS** SANTIAGO2	Vicente Alexandre, 6	947 052607
	HS* TEMIÑO	Concepción,14-Esc. Dcha. 1º Izda	947 208035
	HS* TORRES	Vitoria, 178, 1º	947 222416
	HS* JOMA	San Juan, 26-2º	947 203350
	AT** APARTAMENTOS TURÍSTICOS	Pza. Mayor, 27 - 5º	620 706507
	P 196	Vitoria, 196 - 1º	947 229474
	P ABEDUL	Cardenal Benlloch, 3 - 4º	947 205134
	P BELLA VISTA	Villadiego, s/n	947 460222
	P DALLAS	Plaza Vega, 6-1º	947 205457
	P DIONI	Arzobispo de Castro, 2-1º	947 241847
	P ANA	Don Juan de Austria, 8	619 267784
	P EL PESQUERO	Avda. Constitución, 21, 1.º L	947 240950
	P IBEAS	Pedro Alfaro, 2, 5º	947 484437
	P JOEL	Avda. Constitución Española, 3 y 5	947 225009
	P JUAN XXIII	Lavaderos, 21	947 221739
	P LA ISLA	Villalón, 9-4º F	947 273804
	P LAR DOS	Cardenal Benlloch, 1-7.º	947 209655
	P MIAMI	Vitoria, 53bis	947 271041
	P NUMANCIA III	María Moliner, 10	947 474008
	P PARDO	Santa Bárbara, 20-1º	947 223938
	P PEÑA	Puebla, 18	947 206323
	P PUNTA BRAVA	Paseo de las Fuentecillas, 3-5º	947 208211
	P SANTIAGO	Santiago, 8 Bis	947 046230
	P SEDANO	Avda. Cid Campeador, 45	947 221076
	P VICTORIA	San Juan, 3-2º	947 201542
BUNIEL	H* ÁREA EL SERRANO	Marqués, s/n	947 412123
CABIA	H** RÍO CABIA	Ctra. Burgos-Valladolid, km 17	947 412175
CASTAÑARES	H*** H.M. VERSUS	Ctra. de Logroño, s/n	947 421293
CASTRILLO DEL VAL	H*** HOTEL CAMINO DE SANTIAGO	Ctra. de Logroño, km 102	947 421293
COGOLLOS	H* AZOR	Ctra. N-I, km 222	947 405434
ESTEPAR	H** ÁREA ESTÉPAR	Ctra. N-620, km 20	947 411059
	HS* ESTORIL	Ctra. N-620, km 20	947 411000

HONTOMÍN	HS** RODRIGO	Ctra. Santoña, km 28	947 440010
MASA	P PÁRAMO DE MASA	Ctra. Santander, km 34	947 150030
MATA	HS* MESÓN DE MATA	Ctra. Santander, km 262	947 440093
QUINTADUENAS	H**** HQ LA GALERÍA	Ctra. Burgos-Aguilar, km 4	947 292606
	HS** LAS TERRAZAS	Ctra. Burgos-Aguilar, km 4	947 270205
QUINTANILLAS (Las)	HS* LAS QUINTANILLAS	Ctra. N-120, km 131	947 450215
RUBENA	H*** CIUDAD DE BURGOS	Ctra. N-I, km 249	947 431041
SANTIBÁÑEZ ZARZAGUDA	HS** LA ZARZA	Ctra. Aguilar de Campoo, nº 12	947 453041
SOTOPALACIOS	HS* RÍO UBIERNA	Ctra. Burgos-Santander	947 441041
	HS** SOTOPALACIOS	Ctra. Burgos-Santander, Km 10,5	947 441036
VILLAFRÍA	H** BUENOS AIRES	Ctra. N-I, km 245	947 483770
	H** ABC ADUANA	Ctra. N-I, km 245	947 484252
	H** IRUÑAKO	Ctra. N-I, km 245	947 484126
	H** LAS VEGAS	Ctra. N-I, km. 245	947 484453
VILLAGONZALO PEDERNALES	H*** LA VARGA	Ctra. N-I, km 232	947 201640
	H*** REY ARTURO	Ctra. N-620, km 6,6	947 294251
	H** ABC LANDILLA	Ctra. N-I, km 235	947 209 003
	H** ÁREA CASTIL	Ctra. N-I, km 233	947 206860
	HSR* LAS TINAJAS	Acuario, 5	947 294218
VILLALBILLA DE BURGOS	HR SAN ROQUE		947 291229
	P TOMASA	Estación, 24	947 291265
VILLALONQUÉJAR	HS* VILLAHOZ	Los Corrales, 15 (Barrio de Villalonquéjar)	947 298598

CASAS RURALES

ATAPUERCA	CTR PAPASOL	En Medio, 36	947 430320
CARDEÑUELA - RIOPICO	CRA LA CARDEÑUELA	Vía Minera, s/n	947 210479
CASTRILLO DEL VAL	CRA LAS CALENDAS	Burgos, 32	650 840548
LAS QUINTANILLAS	PO LA POSADA DEL PINTOR	Mayor, 8	947 450174
	CRA LA GOLONDRINA	Francisco Abad, 10	655 106728
LODOSO	CRAC LA PARRA	Real, 5	608 481686
MODÚBAR DE LA EMPAREDADA	CRAC CASA DEL HUERTO	Burgos, 33	947 423022
OLMOS DE ATAPUERCA	CTR CASARROTA LA CAMPESINA	Encimera, 10	699 273856
	CRA LA CASA DE LA PRADERA	La Romana, 6	947 430407
QUINTANADUENAS	CTR LA CASA	Avda. del Alfoz, 12 bis	947 270205
RABÉ DE LAS CALZADAS	CRA LA CALLEJA	Santa Marina, 1	651 651950
UBIERNA	CRA CONDE DON DIEGO	Hondovilla, 6	947 441053
VIVAR DEL CID	CTR CAMINOS DEL CID	Avda. del Cid, 20	687 592830

CAMPING

BURGOS	* FUENTES BLANCAS	Ctra. Burgos-Cartuja, Fuentes Blancas	947 486016
CABIA	** CABIA	Ctra. Burgos-Valladolid, Km 15,2	947 412078

OFICINAS DE TURISMO

OFICINA DE TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN		Plaza Alonso Martínez, 7	947 203125
OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO	Bajos Teatro Principal	Paseo del Espolón, 1	947 288874
Web: www.aytoburgos.es		Plaza Rey San Fernando	947 288874

ACTIVIDADES

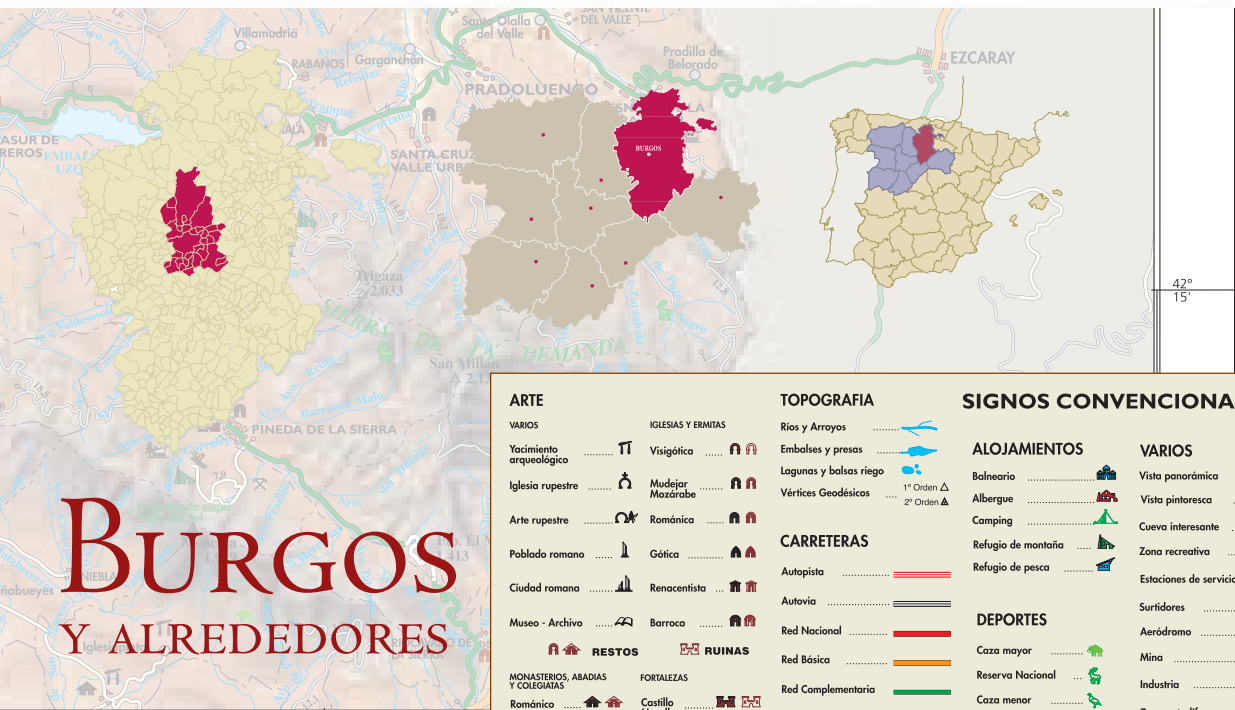
TREN TURÍSTICO	Oficina de Turismo Plaza del Rey San Fernando (Frente a la Catedral)	947 288874
Rutas diurnas: todos los días desde el 22 de junio al 30 de septiembre. Del 1 de octubre al 21 junio sólo los fines de semana.		
Rutas de la Luz: sólo los fines de semana, viernes, sábados y domingos, consultar horarios según temporada.		
RUTAS GUIADAS Y TEATRALIZADAS		947 288874
YACIMIENTOS DE ATAPUERCA		902 024246



ESCALA 1: 250.000

2000 m. 0 1 2 3 4 5 10 15 20 Km.

Equidistancia entre curvas de nivel, 100m.



BURGOS Y ALREDEDORES

ARTE		TOPOGRAFIA		SIGNOS CONVENCIONALES	
VARIOS	IGLESIAS Y ERMITAS	Rios y Arroyos		ALOJAMIENTOS	VARIOS
Yacimiento arqueológico	Visigótica	Embalses y presas		Baño	Vista panorámica
Iglesia rupestre	Mudejar	Lagunas y balsas riego		Albergue	Vista pintoresca
Arte rupestre	Mozárabe	Vértices Geodésicos	1º Orden Δ 2º Orden ▲	Camping	Cueva interesante
Poblado romano	Románica	CARRETERAS		Refugio de montaña	Zona recreativa
Ciudad romana	Gótica	Autopista		Refugio de pesca	Estaciones de servicio
Museo - Archivo	Renacentista	Autovía		DEPORTES	Surtidores
MONASTERIOS, ABADIAS Y COLEGIATAS	Barroca	Red Nacional		Caza mayor	Aeródromo
Románico	Castillo Muralla	Red Básica		Reserva Nacional	Mina
Gótico	Torre	Red Complementaria		Caza menor	Industria
Renacentista	Casa fuerte	Red Provincial		Colo social	Zona petrolífera
Barroco	Palacio	Ctra. forestal, pistas y Cnos. concentración		Anátidas	
		Puertos de montaña		Centro ecuestre	
		Distancias en Kms.	3.5	Náutica	
				Estación invernal	

3° 15'

42° 15'



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Teatro Principal
Paseo del Espolón, 1
Tel: 947 288874
turismo@aytoburgos.es
www.aytoburgos.es

**PATRONATO DE TURISMO DE
LA PROVINCIA DE BURGOS**
C/ Asunción de Nuestra Señora, 3
09009 Burgos

Tel: 947 279482 Fax: 947 279483
info@patroturiburgos.es
Información Turística: www.turismoburgos.org

**OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

Pza. Alonso Martínez, 7
09009 Burgos
Tel: 947 209125 Fax: 947 276529

**INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE CASTILLA Y LEÓN**

Tel: 902 209090
www.turismocastillayleon.com



Colabora:

