

Burgos

ARLANZA



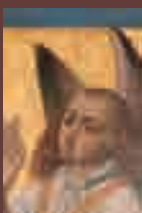
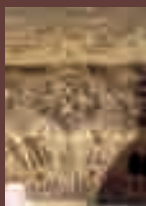


Edita: Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos
Textos: Juan Ruiz Carcedo
Fotografías: Estudio 43-Pedro Antonio, Enrique del Rivero,
Florentino Lara, Foto Santi, Santi 3 y Turespaña
Diseño gráfico: Estudio Tomás Sánchez
Imprime: Gráficas VARONA, S. A.
Fotografía de portada: El Arlanza y la ermita de San Pelayo



ARLANZA

SUENAN A ROMANCE ESTAS TIERRAS REGADAS POR EL RÍO ARLANZA, COMPRENDIDAS ENTRE LERMA Y SANTO DOMINGO DE SILOS. TIERRAS DEL VIEJO ALFOZ DE LARA, TIERRAS DEL CONDE FERNÁN GONZÁLEZ, DONDE LA HISTORIA Y LA LEYENDA TEJEN ENSOÑACIONES Y EL RÍO CANTA, CUAL JUGLAR MEDIEVAL, EL POEMA DE LA EPOPEYA Y GESTA CASTELLANA. LA ZONA, DE TRANSICIÓN, EN LA QUE SE ALTERNAN LAS VASTAS LLANURAS AGRESTES Y LOS AMENOS VALLES, COMPRENDE PARAJES NATURALES DE GRAN BELLEZA, PRESIDIDOS POR LA SIERRA DE LAS MAMBLAS, Y DIBUJA CAPRICHOS EN LA YECLA. PONEN, AL SUR, LAS PEÑAS DE CERVERA LÍMITES A LA COMARCA, MIENTRAS POR EL ESTE, HACIA HACINAS, LA MESA DE CARAZO RECUERDA FRONTERAS HISTÓRICAS Y MARCA LAS PRIMERAS ESTRIBACIONES DE LA SIERRA DE LA DEMANDA.

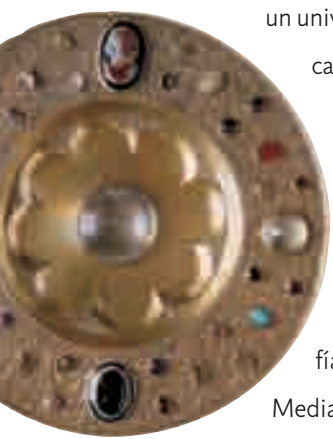




1

EL CLAUSTRO DE SILOS

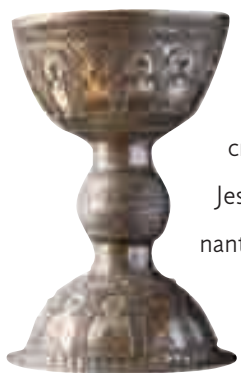
El embrujo de Silos está en su claustro. Esa belleza del románico universal que atesora el viejo cenobio de Santo Domingo. Cuatro lados, en perfecta armonía, configuran un universo de paz y de silencios, en el que cada capitel invita a la reflexión.



2

Todo un mundo de sueños e imaginación se plasman en el claustro. Un exquisito refinamiento se nota en las tallas de sus capiteles, joyas irrepetibles de la escultura occidental. Una iconografía variada, con temas propios de la Edad Media, encerrando su enseñanza moral, nos sale al paso en cada hilera de capiteles: aves afrontadas, luchas de animales, seres fantásticos, pájaros monstruosos, arpías, leones, monstruos...

Y si importantes son los capiteles no lo son menos los grandes altorrelieves que adornan sus esquinas con temas de la vida de Cristo: la Ascensión, la

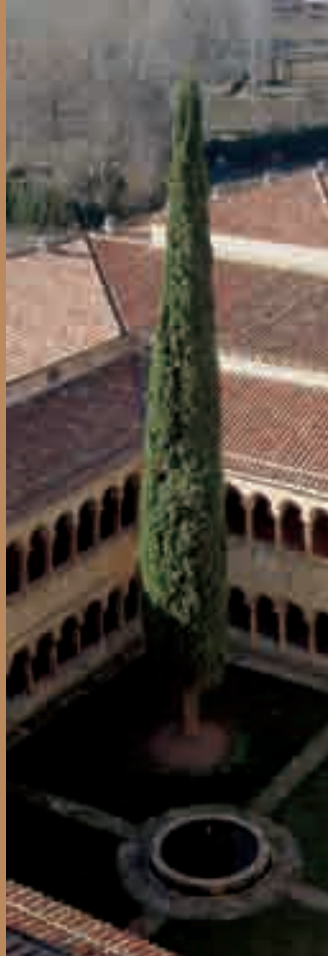


3

Venida del Espíritu Santo, Sepultura y Resurrección, Descendimiento de la cruz, la Asunción de María y el Árbol de Jessé. Una riquísima, variada e impresionante muestra iconográfica de arte medieval.

4





5

1. Capitel
2. Patena
3. Cáliz de Santo Domingo
4. Rincón del claustro
5. Ciprés del claustro de Silos
6. Los discípulos de Emaús
7. La duda de Santo Tomás



6

Un exquisito refinamiento se aprecia en las tallas de sus capiteles, joyas irrepetibles de la escultura occidental



7



Aún se distingue en su trazado la ronda de muralla dentro de la cual se levantó la villa medieval

1



2



5



6

UN PASEO POR COVARRUBIAS

Para gozar de Covarrubias, de su encanto, hay que pasearla. Despacio, con paso quedo, andar y desandar sus callejas deteniéndose en recodos y esquinas para mirar atrás, buscando ese rincón que aún guarda el poso de la leyenda o el romance.

Conserva la población su estructura medieval. Amurallada en otro tiempo, se aprecia en su trazado la ronda de muralla dentro de la cual se levantó la villa, sobre la base de manzanas de casas rectangulares y calles estrechas en paralelo que conducen a las distintas plazas, concadenadas, que se abren ante los edificios más significativos: la Colegiata, la iglesia de Santo Tomé, el Torreón de Fernán González o el Archivo del Adelantamiento de Castilla, hoy puerta de honor de entrada a Covarrubias.

En nuestro recorrido por Covarrubias contemplaremos numerosas casas de tipo tradicional, de atractivas fachadas, donde se aprecia la belleza del entramado castellano. Magníficos ejemplos de vivienda popular se pueden contemplar en las plazas de doña Urraca, de doña Sancha y del Obispo Peña, así como en muchas de sus calles que conservan ese bello encanto de los tiempos pasados.



3



4

1. Detalle
2. Panorámica de la villa
3. Archivo del Adelantamiento de Castilla
4. Oficios artesanales, mimbre
5. Cristo entre ángeles, Diego de la Cruz
6. La Adoración de los Reyes
7. Sepulcro de Doña Cristina de Noruega
8. Torreón de Fernán González



7



8



LAS HUELLAS

DE LA HISTORIA



1



Cantan los viejos romances los orígenes legendarios del monasterio de San Pedro de Arlanza. En lo alto del espigón rocoso, al otro lado del río, se encuentra la ermita de San Pelayo, sobre la cueva en la que, andando el joven Fernán González de caza tras un jabalí, se encontró con el santo monje que le profetiza su victoria sobre los sarracenos. Cumplida la profecía, el Conde fundará, en agradecimiento, estos piadosos lugares.

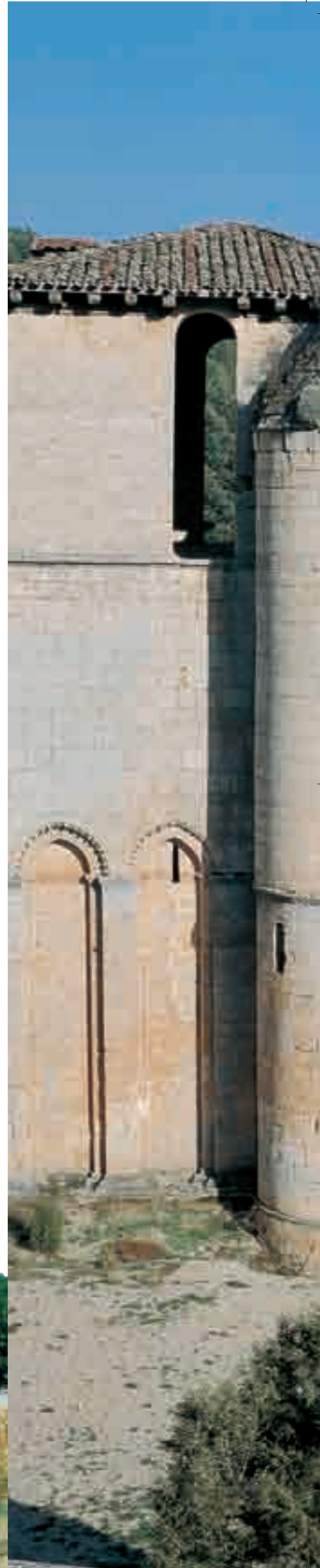
Menos poética, la historia consigna que el monasterio benedictino fue fundado en el año 912 por Gonzalo Fernández, padre de Fernán González, quien, al elegirle como lugar de su enterramiento, le concederá abundantes exenciones y privilegios. La primitiva construcción románica, fue comenzada en el año 1080 y casi quinientos años más tarde, Simón de Colonia la revistió con las galas del gótico. Hoy todo es ruina y abandono, sólo la torre, vigía impenitente de siglos otea la esperanza.

- 1. Relieves visigodos
- 2. Quintanilla de las Viñas
- 3. San Pedro de Arlanza



2

3





1



LA YECLA

Corre muy cerca de Silos el arroyo del Cauce, afluente del Mataviejas, por una estrecha y profunda garganta, un tajo natural, profundo y estrecho, conocido como desfiladero de la Yecla, rincón soberbio y caprichoso de impresionante belleza natural. La garganta de piedra, con los murmullos del agua invitan a soñar en la paz del lugar: "llena el agua de sol busca la sombra. Busca la sombra la oquedad hundida".



2

Sabinas milenarias y un gran número de aves rapaces pueblan este espacio protegido

3



1. La Yecla.
2. Arquitectura popular.
3. Águilas perdiceras.
4. Valle del Arlanza



4



6



5

El denominado Espacio Natural de La Yecla y los Sabinares del Arlanza abarca dentro de su territorio, además del desfiladero que le da nombre, el valle medio del Arlanza, las Peñas de Cervera, el Cañón del Mataviejas, la Meseta de Carazo, el Monte Gayubar y la Sierra de las Mamblas.

SABINARES DEL ARLANZA



7

En estas tierras burgalesas se localizan los que se pueden considerar como los más extensos y mejor conservados sabinares de todo el planeta. Algunas de las sabinas del Arlanza superan los dos mil años de vida. Además, son importantes los bosques de encinas, quejigos y rebollos.

El relieve rocoso —con grandes cortados calizos prácticamente inaccesibles— ha favorecido el desarrollo de una variada y abundante población de aves rapaces entre las que destaca el buitre leonado. También podemos encontrar el águila perdicera, el halcón peregrino, gavilán, azor, alimoche, y azor; y entre los mamíferos, el lobo, corzo, jabalí, gato montés, gineta, y algunas nutrias.

- 5. Santo Domingo de Silos
- 6. Ermita de San Pelayo
- 7. Sabina Albar
- 8. Senderismo



8

LA VILLA DUCAL



1

1. Campo de golf
2. Panorámica de Lerma
3. Estatua orante del arzobispo Rojas Sandoval
4. Colegiata
5. Calle porticada
6. Convento de Santa Clara

Don Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, duque de Lerma y valido de Felipe III, emprendió, a principios del siglo XVII, un ambicioso proyecto constructivo, presidido por su propio palacio y la iglesia colegial de San Pedro, en torno a los cuales se abre la ancha plaza y se levantan varios conventos de otras tantas órdenes religiosas, y otros edificios que dan a Lerma una fisonomía particular de villa conventual y cortesana.

En 1602 comenzaron las obras del palacio, bajo la dirección de fray Alberto de Madre de Dios, que duraron hasta el año 1617. A la vez que el palacio se construía en Lerma la iglesia de San Pedro, cuya bula de erección obtuvo don Francisco del Papa el año 1603. Enriqueció el Duque la Colegiata con riquísimos ornamentos, objetos de culto, espléndida sillería, órganos, rejas, imágenes y un magnífico retablo contratado en 1615, ante el que se colocó la estatua orante del arzobispo Cristóbal de Rojas Sandoval, tío del Duque, realizada por Juan de Arfe y su yerno Lesmes Fernández del Moral.

Con gran pompa y solemnes fiestas se consagró la Insigne y Apostólica Iglesia Colegial de San Pedro el año 1617, asistiendo el rey Felipe III rodeado de toda la nobleza y grandes de España. Fiestas solemnes que duraron trece días, en los cuales el Rey pudo disfrutar, en compañía de su poderoso valido de aquel marco soberbio y fastuoso de la villa de Lerma.

2





3



4

*Lerma tiene una
fisonomía particular
de villa conventual y
cortesana*



5



6



Guía de Viaje



Para llegar a Covarrubias, que se encuentra a 50 km de Burgos, desde la capital, carretera N-234, en dirección a Salas de los Infantes, hasta Hortigüela, y desde aquí la carretera C-110, siguiendo paralela al río Arlanza, a través de las ruinas del Monasterio de San Pedro de Arlanza.

De Covarrubias a Santo Domingo de Silos hay 17 km.

Lerma, desde Burgos, está a 39 km, carretera A-I.Y de Silos a Lerma, son unos 35 km, a través de una carretera local, por Santibáñez del Val y Castrillo de Solarana.

POBLACIONES E ITINERARIOS

PALACIO DE SALDAÑUELA

Elegante palacio señorial construido por Isabel de Osorio en el siglo XVI.

OLMOS ALBOS

Torre levantada en 1554 por Diego de Gamarra y Leonor de Serón, cuyos escudos adornan la fachada.

SAN QUIRCE

Monasterio fundado por Fernán González. La actual iglesia, románica, fue consagrada en 1147. Elegantes portadas con relieves e interior de una sola nave con cúpula semiesférica sobre trompas bajo la torre.

QUINTANILLA DE LAS VIÑAS

Al pie de la Peña de Lara, en cuyo extremo se encuentran los restos del castillo de Fernán González. La ermita dedicada a Santa María es visigoda, de finales del siglo VII. Quedan en pie el ábside y el crucero de la iglesia. Está decorada con frisos a base de zarzillos de vid, racimos de uvas, aves, pavos, monogramas, cuadrúpedos y otros dibujos fantásticos. En el interior destaca el arco triunfal de herradura sobre columnas romanas y la iconografía existente sobre la clave del arco. Busto de Cristo y el Sol y la Luna entre ángeles, en los capiteles.



SAN PEDRO DE ARLANZA

En un bello paraje junto al río de su nombre se asientan las ruinas del que fuera uno de los monasterios benedictinos más importantes de Castilla. Fue construido por Gonzalo Fernández, padre del conde Fernán González, el año 912. Quedan restos de la gran iglesia románica comenzada el año 1080, así como la torre, también románica, del siglo XII, claustros y algunas dependencias monacales. Fue abandonado tras la Desamortización del siglo XIX.

Aquí estuvieron enterrados el conde Fernán González y su esposa doña Sancha hasta su traslado a la Colegiata de Covarrubias en 1841.

COVARRUBIAS

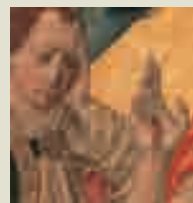
Junto al río Arlanza, en la fértil ribera de su nombre, se encuentra la villa milenaria de Covarrubias, abarazada por el río que discurre lento por el paseo de la

Solana, bajo la torre de doña Urraca y ante la portada sobria y elegante de la Colegiata.

Fundada en el año 978 por el conde García Fernández, la villa prospera bajo el cuidado de sus señoras abadesas: doña Urraca, la hija del conde fundador, cuya muerte trágica se envuelve en la leyenda del torreón medieval; otra Urraca, hija de Fernando I, y doña Sancha, quien, en el año 1148 la otorga fueros.

El recinto urbano, con restos de la antigua muralla, tiene un singular interés y es uno de los mejores exponentes de la arquitectura popular en España.

Excolegiata de San Cosme y San Damián. Construida sobre otra anterior románica, la iglesia actual, gótica, fue comenzada en 1474. De elegantes proporciones y planta de cruz latina, con tres naves y crucero, acoge entre sus muros los panteones de numerosas familias ilustres de la villa. Ante el altar mayor descansan tres infantas abadesas, y en el presbiterio el conde Fernán González y su esposa doña Sancha, esta última en un bello sepulcro hispanorromano del siglo IV. El retablo principal es barroco y el órgano, de magníficas sonoridades, es de la segunda mitad del siglo XVII.



En el claustro, construido en los primeros años del siglo XVI, está el sepulcro gótico de la infanta Cristina de Noruega, primera esposa del infante Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio. El Museo ofrece una riquísima y completa variedad de piezas de arte sacro: capiteles románicos, tablas de Bertrugete, Van Eyck; orfebrería del célebre maestro Calahorra, ropas litúrgicas de los siglos XVI al XVIII y el extraordinario tríptico de la Adoración de los Reyes Magos, magnífica talla de finales del siglo XV o comienzos del XVI, de autor desconocido.

Iglesia de Santo Tomás. Construida en el siglo XV sobre otra anterior, conserva la pila bautismal románica, un retablo del siglo XVI y otro barroco con varias tablas de pintura hispano-flamencas, atribuidas al pintor Diego de la Cruz. Escalera plateresca.

Torreón de Fernán González. También llamado de doña Urraca, por la tradición de situar en él el encierro y muerte de la Infanta. Es obra mozárabe del siglo X.

Arco del Adelantamiento de Castilla. Elegante puerta de muralla, el edificio fue construido en 1575 para sede del Archivo del Adelantamiento de Castilla por orden de Felipe II, cuyo escudo corona la fachada. La traza y proyecto se deben a Juan de Herrera y la ejecución a Juan de Vallejo.

Casa de doña Sancha. Construcción medieval, típica de Covarrubias, con soportal, fachadas de adobe revocado, entramado de madera al aire y amplia solana en la plata alta.

Crucero. Frente al Arco del Archivo, siglo XVI.

Rollo jurisdiccional. Del siglo XVI.

Fiestas. El segundo domingo de julio, fiesta de la ceceza y mercado medieval. El 8 de septiembre, romería la Virgen de las Mamblas. El 26 de septiembre, fiestas

patronales en honor de San Cosme y San Damián. Viernes Santo, pasos vivientes.

SANTIBAÑEZ DEL VAL

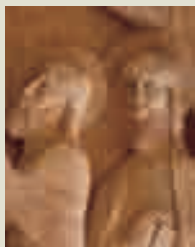
En la desviación que lleva a Barriosuso, ermita mozárabe de Santa Cecilia; su interior presenta arco triunfal de herradura y cúpula semiesférica. Siglo X con añadidos, como el atrio, del siglo XII.

SANTO DOMINGO DE SILOS

La villa silense se muestra ante nosotros con la impronta medieval que en ella dejaron los siglos. Casas de adobe sencillas con entramados de madera al aire, tan populares en toda la zona, y antiguas casonas nobiliarias, como la conocida como Casa Grande. Restos de muralla del siglo XII. El Museo Sonidos de la Tierra alberga una de las mejores colecciones de instrumentos musicales de España.

Monasterio de Santo Domingo de Silos. Triple corona orla el escudo de la más famosa abadía benedictina de Castilla, cual triple corona de fe, historia y arte. De origen visigodo, encierra el doble claustro monacal, joya del románico universal. El piso bajo, el más importante, fue realizado a finales del siglo XI y comienzos del XII. Elegantes capiteles sobre doble columnas y relieves con la vida de Jesucristo en los ángulos. El artesonado, mudéjar, es obra del siglo XIV.

La actual iglesia fue construida en el siglo XVIII por Ventura Rodríguez.



El Museo del Monasterio conserva interesantes obras: el cáliz mozárabe de Santo Domingo, siglo XI; patena de los siglos XII-XIII adornada con camafeos romanos; paloma eucarística de los siglos XII-XIII; cruces medievales, piezas del taller de esmaltes, entre ellas un báculo y la tapa del sarcófago de Santo Domingo.

Importantísimo archivo y biblioteca con manuscritos del antiguo escritorio del monasterio e interesante botica con una gran colección de tarros de Talavera y el laboratorio con antiguo instrumental.

Todos los días Oficios religiosos cantados: Santa Misa a las 9 h. Los festivos a las 12 h. Vísperas, 19 h. Y Completas a las 21,40 h.

Fiestas. El 2 de julio fiesta de la Virgen del Mercado. Santo Domingo de Silos, el 20 de diciembre. Último fin de semana de enero, Los Jefes.

CASTRILLO SOLARANA

De camino a Lerma, la iglesia parroquial dedicada a San Pedro, posee un interesante ábside románico.

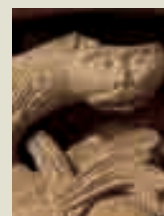
LERMA

Asentada sobre un cerro que domina el valle del Arlanza, la villa, en otro tiempo amurallada y cabeza de alfoz, perdió su fisonomía medieval en el siglo XVII por deseo y capricho expreso de don Francisco Gómez de Sandoval y rojas, valido de Felipe III, y Duque de Lerma. El trazado urbano conforma uno de los conjuntos monumentales y urbanísticos más impor-

tales del siglo XVII, realizados en la España de los últimos Austrias.

Palacio Ducal. De líneas sobrias y elegantes, preside la gran Plaza Ducal, escenario de las soberbias fiestas palaciegas. Hoy alberga un Parador Nacional de Turismo.

Excolegiata de San Pedro. Construida a comienzos del siglo XVII por fray Alberto de la Madre de Dios. De elegantes proporciones, es de tres naves con crucero. En el retablo mayor algunas imágenes del escultor Gregorio Fernández. Ante el altar se encuentra la estatua orante, en bronce dorado, del arzobispo don Cristóbal de Rojas y Sandoval, tío del Duque, realizada por Juan de Arfe y Fernández del Moral. Sillería barroca e interesantes órganos.



Monasterio de San Blas. Comenzado en 1613 por Francisco de Mora para monjas dominicas. En el retablo mayor, del siglo XVII, interesantes pinturas de comienzos del siglo XVI. Importante colección de tallas, pinturas y relicarios.

Monasterio de la Madre de Dios. También de principios del siglo XVII para monjas carmelitas.

Monasterio de la Ascensión. Iniciado en 1605 para monjas franciscanas clarisas, fue el primero construido de los seis que tiene Lerma. Interesante colección de bustos-relicarios, pinturas de Bartolomé Carducho y un Cristo yacente de Gregorio Fernández.

Exconvento de Santo Domingo. Comenzado en 1613 para dominicos, fue ocupado hasta la exclaustación del siglo XIX.

Exconvento de Santa Teresa. Finalizado en 1617. Hoy alberga oficinas municipales, la Oficina de Turismo y el Centro de Interpretación de la Villa de Lerma.

Exconvento de San Francisco de los Reyes. Construido entre 1606 y 1613 para frailes franciscanos.

Plaza de Santa Clara. Recoleta plaza situada entre los conventos de la Ascensión y Santa Teresa; al fondo discurre el pasadizo volado que unía el Palacio Ducal con la Colegiata y desde el que se domina una espectacular panorámica de la vega del Arlanza. En un sencillo mausoleo se hallan los restos del Cura Merino.

Iglesia de la Piedad. Antigua iglesia parroquial del primitivo núcleo medieval. A su alrededor se abre una pequeña plaza con soportales.

Arco de la Cárcel. Puerta de la antigua muralla reformada por el Duque de Lerma.



Ermita-humilladero del Santo Cristo. Junto al camino real de Madrid a Francia, forma parte del conjunto urbano del siglo XVII.

Fiestas. Semana Santa. Procesiones y representación viviente de la Pasión. 1, 2 y 3 de mayo, Feria de maquinaria agrícola. En agosto Mes del Barroco. Y el 8 de septiembre, fiestas patronales.

Direcciones de interés

RESTAURANTES

BARBADILLO DEL MERCADO	DOÑA LAMBRA	Las Eras, s/n.	947 384 175
	EL PEDROSO	Ctra. Sagunto-Burgos, Km 444	947 384 130
COGOLLOS	ASADOR EL LABRADOR	Ctra. N-1, km 222	947 405 434
	LA TABERNA	Plaza Nuria Grande, s/n	947 404 050
COVARRUBIAS	CAMPING COVARRUBIAS	Ctra. De Hortigüela, s/n	947 406 415
	CASA GALÍN	Plaza Doña Urraca, 5	947 406 552
	CASA HILARIO	Victor Barbadillo, 27	947 403 146
	CASA DE GALO	Monseñor Vargas, 10	947 406 393
	EL PUENTE	Los Barbadillos, 25	947 406 427
	MESÓN COVARRUBIAS	La Fuente, 12	947 406 443
	REY CHINDASVINTO	Plaza del Rey Chindasvinto, 5	947 406 560
	TIKY DOS	Plaza Doña Urraca, 9	947 406 505
CUEVAS DE SAN CLEMENTE	ASADOR BARBACOA CASA FELIPE	Ctra. Covarrubias, 5	947 403 128
	LA MESA DE LA VENTA DEL JAMÓN	Ctra. Soria	947 403 072
HORTIGÜELA	VIRGEN DE LAS NAVES	San Roque, s/n	947 384 196
LERMA	ASADOR CASA BRIGANTE	Luis Cervera Vera, 1	947 170 594
	ASADOR DE LERMA	Plaza Mayor, 11	947 172 032
	ASADOR VISTA ALEGRE	Vista Alegre, 13	947 170 257
	ASADOS PAJARES	El Barco, 5	947 170 393
	CASA ANTÓN	Calvo Sotelo, 3	947 170 362
	EL AGUILA	Gral. Primo De Rivera, 19	947 170 038
	FONDA CARACOLES	Luis Cervera Vera, 10	947 170 516
	LIS 2	Primo De Rivera, 3	947 170 125
	MESÓN DUQUE DE LERMA	Audiencia, 2	947 172 122
	MESÓN SALVA	Primo de Rivera, 20	947 170 376
	PARADOR PALACIO DUCAL	Plaza Mayor, 1	947 177 110
	RESTAURANTE-BODEGA PALACIO DE LERMA	Ctra. N-1, km 203 (Villalmanzo)	947 170 089
	ASADOR OJEDA	Plaza Mayor, s/n	947 171256
ALISA	Ctra. Madrid-Irún, km. 202	947 179250	
MADRIGALEJO DEL MONTE	ASADOR CELIS	Plaza Mayor, 8	947 173013
	LA VENTA	Ctra. N-1, km 214	947 173 030
QUINTANILLA DEL AGUA	EL CAMPESINO	Mayor, 6	947 174 632
SANTO DOMINGO DE SILOS	CASA EMETERIO	Plaza Mayor, 6	947 390 047
	CRUCES	Plaza Mayor, s/n	947 390 064
	SANTO DOMINGO DE SILOS II	Santo Domingo de Silos, 18-20	947 390 053
	SILOS 2000	Santo Domingo De Silos, 74	947 390 132
	TRES CORONAS DE SILOS	Plaza Mayor, 6	947 390 047
	VILLA DE SILOS	Plaza Mayor, 10	947 390 017
VILLAHOZ	EL CAPRICHIO	Ctra. N-622, Km 63	947 186 141
VILLALMANZO	MARINES DE LERMA I	Ctra. N-1, km 203 (margen derecha)	947 171 030
	MARINES DE LERMA II	Ctra. N-1, km 203 (margen izquierda)	947 171 030
	CASTILLA	Ctra. N-1, km 203	947 170 917
	EL SARMIENTO	Ctra. N-1, km 203,4	947 170 234
	MARCAROLA	Polígono Industrial	947 172 128

ALOJAMIENTOS

BARBADILLO DEL MERCADO	H** DOÑA LAMBRA	Las Eras, s/n	947 384 127
COGOLLOS	M AZOR	Ctra. N-1; Km 22	947 405 434
COVARRUBIAS	H*** REY CHINDASVINTO	Plaza del Rey Chindasvinto, 5	947 406 560
	H** DOÑA SANCHA	Avda. Víctor Barbadillo, 31	947 406 400
	P CASA GALIN	Plaza Doña Urraca, 4	947 406 552
CUEVAS DE SAN CLEMENTE	P LA VENTA DEL JAMÓN		947 403 072
HORTIGÜELA	H*** VIRGEN DE LAS NAVES	Plaza de la Constitución s/n	947 384 196
	P LA PARRILLA	Espolón, 24	947 384 024
LERMA	H**** PALACIO DUCAL	Plaza Mayor, 1	91 516 66 66 y 947 177 110
	H*** ALISA	Ctra. N-1, km 203	947 170 250
	HR*** LA HACIENDA DE MI SEÑOR	C/ El Barco, 6	947 177 052
	H** LA POSADA DE EUFRASIO	Vista Alegre, 9	947 170 257
	HS** DOCAR	Santa Teresa de Jesús, 18	947 171 073
	HR** DOCAR II	Pº Los Mesones, 19	947 170 005
	H** VILLA DE LERMA	Cuesta, 7	947 177 070
	HS* ÁNGELES	Plaza de los Mesones, 18	947 170 962
	P LA FONDA	C/ Mayor, 21	947 177 006
MADRIGALEJO DEL MONTE	H** LA VENTA	Ctra. N-1, km 214	947 173 002
	HS* MARY TERE	Ctra. N-1, 212	947 173 000
MECERREYES	P LAS REJAS	La Plaza, 21	947 403 238
QUINTANILLA DE LA MATA	CRA CASA PACO	Plaza Mayor, 19	947 170474
SANTO DOMINGO DE SILOS	H*** SANTO DOMINGO DE SILOS II	Santo Domingo de Silos, 18-20	947 390 053
	H*** SILOS 2000	Santo Domingo de Silos, 74	947 390 132
	H*** TRES CORONAS	Plaza Mayor, 6	947 390 047
	H** ARCO DE SAN JUAN	Pradera de San Juan, 1	947 390 074
	H** TRES CORONAS II	Plaza Mayor, 9	947 390 125

	HS* CRUCES	Pza. Mayor, 2	947 390 064
	HS* SANTO DOMINGO	Santo Domingo, 14-16	947 390 053
VILLALMANZO	HS* MARCAROLA	Valcárcel, s/n Polígono Industrial	947 172 128

TURISMO RURAL

COVARRUBIAS	CRA DON DIMAS I	Dimas Camarero, 6	947 406 400
	CRA DON DIMAS II	Dimas Camarero, 6	947 406 400
	CRAC LOS CASTROS	Los Castros, 10	947 406 368
CUEVAS DE SAN CLEMENTE	CRAC LA HORNERA	Burgos, 11	687 826 562 y 947 403 114
LERMA	CRA EL SOTO	Palencia, 23	947 170 565
	CRA EL ESCONDITE	Las Cercas, 14	646 900 084
	CTR EL ZAGUÁN	C/ El Barquillo, 6	947 172 615
	CRAC LA JUDERÍA	Corrales, 3	947 170 379
	CRAC LOS SAUCES	San Francisco, 31	947 170 464
MADRIGALEJO DEL MONTE	CRA LA CONEJERA	Calle Mayor, 3	659 751 544
PEÑACOBA	CRA CASA MARTÍNEZ	Alta, 6	947 569 331
QUINTANILLA DEL AGUA	PO EL BATÁN DEL MOLINO	El Molino, s/n	947 174 715
QUINTANILLA DE LA MATA	CRA CASA PACO	Plaza Mayor, nº 19	947 170 474
RETUERTA	CRA LA OLMA HUECA	Infantado, s/n	947 406 428
RUVALES DEL AGUA	CRA EL TIRABEQUE	La Plaza, 3	947 564 212
SANTO DOMINGO DE SILOS	CRA LA CASILLA DE CARMEN	Del Medio, 1	947 240 649
	CRA LAS CONDESAS I,	Las Condesas, 35	679 366 828
	CRA LAS CONDESAS II,	Las Condesas, 35	679 366 828
	CRA LOS ABUELOS	Santo Domingo de Silos, 30	678 517 351
	CRA MIRADOR DE SILOS	Romeros de cañas, 33	629 550 179
	CTR VILLA DE SILOS	Plaza Mayor, 10	947 390 017
VILLANUEVA DE CARAZO	CRA CASA ZARRACATANITA	Mayor, 10	653 236 221 y 947 569 402

CÁMPING

COVARRUBIAS	* COVARRUBIAS	Ctra. de Hortigüela, s/n	947 406 417 y 947 406415
-------------	---------------	--------------------------	--------------------------

ACTIVIDADES

COVARRUBIAS	* Rutas a caballo: Caballos de Arlanza	616 930 500
	* Cenas medievales: Hotel Arlanza	947 406 441
	* Visita a Bodegas de Ribera del Arlanza: Hijos de Máximo Ortiz González, S.L. Información desde la oficina de Turismo de Covarrubias	947 406 533

OFICINAS DE TURISMO

COVARRUBIAS	TUR-COVARRUBIAS@terra.es	Monseñor Vargas, s/n.	947 406 461
-------------	--------------------------	-----------------------	-------------

De Marzo a Diciembre: Todos los días : 10.30-14.00 y 16.00-19.00. Domingos y festivos: 11.00-14.30. Enero y febrero: cerrado.

Julio y agosto: 10.30-14.30 y 16.00-20.00. Visitas guiadas a la villa en función de las reservas de grupos y particulares.

www.aytocovarrubias.com TUR-COVARRUBIAS@terra.es

LERMA	CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS DE LERMA	Audiencia, 6 bajo.	947 177 002
-------	---	--------------------	-------------

Octubre-Junio: Laborables: 10.00-14.00 y 16.00-19.00; domingos: 10.00-14.00; festivos: 10.00-14.00 y 16.00-19.00; lunes y domingos tarde: cerrado.

Julio-Septiembre: abierto todos los días. Laborables: 10.00-14.00 y 16.00-20.00. Domingos y festivos: hasta las 19.00..

Visitas guiadas a la Villa durante todo el año.

Centro de interpretación Villa de Lerma (acceso desde la oficina de Turismo).

www.citlerma.com oficina@citlerma.com

HORARIOS DE VISITA DE MUSEOS Y MONUMENTOS

QUINTANILLA DE LAS VIÑAS

ERMITA HISPANO VISIGODA DE QUINTANILLA DE LAS VIÑAS

Cerrado: lunes, martes y último fin de semana del mes. Octubre-marzo: 10.00-17.00. Abril: 10.00-14.00/16.00-20.00 Mayo-junio: 10.00-14.00/16.00-19.00 Julio-septiembre: 10.00-14.00/16.00-20.00 Tel. 626 496 215

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE ARLANZA

Cerrado: lunes, martes y último fin de semana de cada mes. Octubre-marzo: 10.00-17.00. Abril-junio: 10.00-14.00/16.00-19.00. Julio-septiembre: 10.00-14.00 / 16.00-20.00 Tlfno: 689 596 064

COVARRUBIAS

COLEGIATA DE COVARRUBIAS

Tlfno: 947 406311. Martes cerrado Laborables: 10.30-14.00 y 16.00-19.00 Domingos y festivos: 10.30-12.00 y 16.00-19.00. Tarifa: 2 €. Grupos: 1 €. Misa con órgano los domingos a las 12.00.

SANTO DOMINGO DE SILOS

MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS

Tlfno: 947 390068. www.abadiadesilos.es Misas en Gregoriano: labor. 9.00; festivos: 12.00. Vísperas en Gregoriano: 19.00, jueves en verano: 20.00. Completas: 21.40 todos los días. Visitas: martes-sábados: 10.00-13.00 y 16.30-18.00 Lunes y festivos: mañanas cerrado y

16.30-18.00. Grupos (se ruega concertar hora).

MUSEO DE LOS SONIDOS DE LA TIERRA

Cerrado lunes. Martes-domingo: 10.00-14.00 y 17.00-19.00.

LERMA

IGLESIA COLEGIAL DE SAN PEDRO

Cerrado lunes. Del 1 de junio al 15 de septiembre: Martes-domingo: 10.00-14.00 y 17.00-19.00. Resto del año: visitas desde el centro de Iniciativas de Lerma.

Tfno: 947 177 002.

4° 22'

4° 00'

3° 45'

42° 15'

42° 00'

41° 45'

4° 20'

4° 00'

3° 45'

SIGNOS CONVENCIONALES

ARTE

VARIOS

- Yacimiento arqueológico 
- Iglesia rupestre 
- Arte rupestre 
- Poblado romano 
- Ciudad romana 
- Museo - Archivo 


IGLESIAS Y ERMITAS

- Visigótica 
- Mudejar Mozárabe 
- Románica 
- Gótica 
- Renacentista 
- Barroca 

RESTOS

- MONASTERIOS, ABADIAS Y COLEGIATAS
- Románico 
- Gótico 
- Renacentista 
- Barroco 

RUINAS

- FORTALEZAS
- Castillo Muralla 
- Torre 
- Casa fuerte 
- Palacio 




CARRETERAS

- Autopista 
- Autovía 
- Red Nacional 
- Red Básica 
- Red Complementaria 
- Red Provincial 
- Ctra. forestal, pistas y Cnos. concentración 
- Puertos de montaña 
- Distancias en Kms. 

VARIOS

- Vista panorámica 
- Vista pintoresca 
- Cueva interesante 
- Zona recreativa 
- Estaciones de servicio 
- Surtidores 
- Aeródromo 
- Mina 
- Industria 
- Zona petrolífera 

TOPOGRAFIA

- Ríos y Arroyos 
- Embalses y presas 
- Lagunas y balsas riego 
- Vértices Geodésicos 

DEPORTES

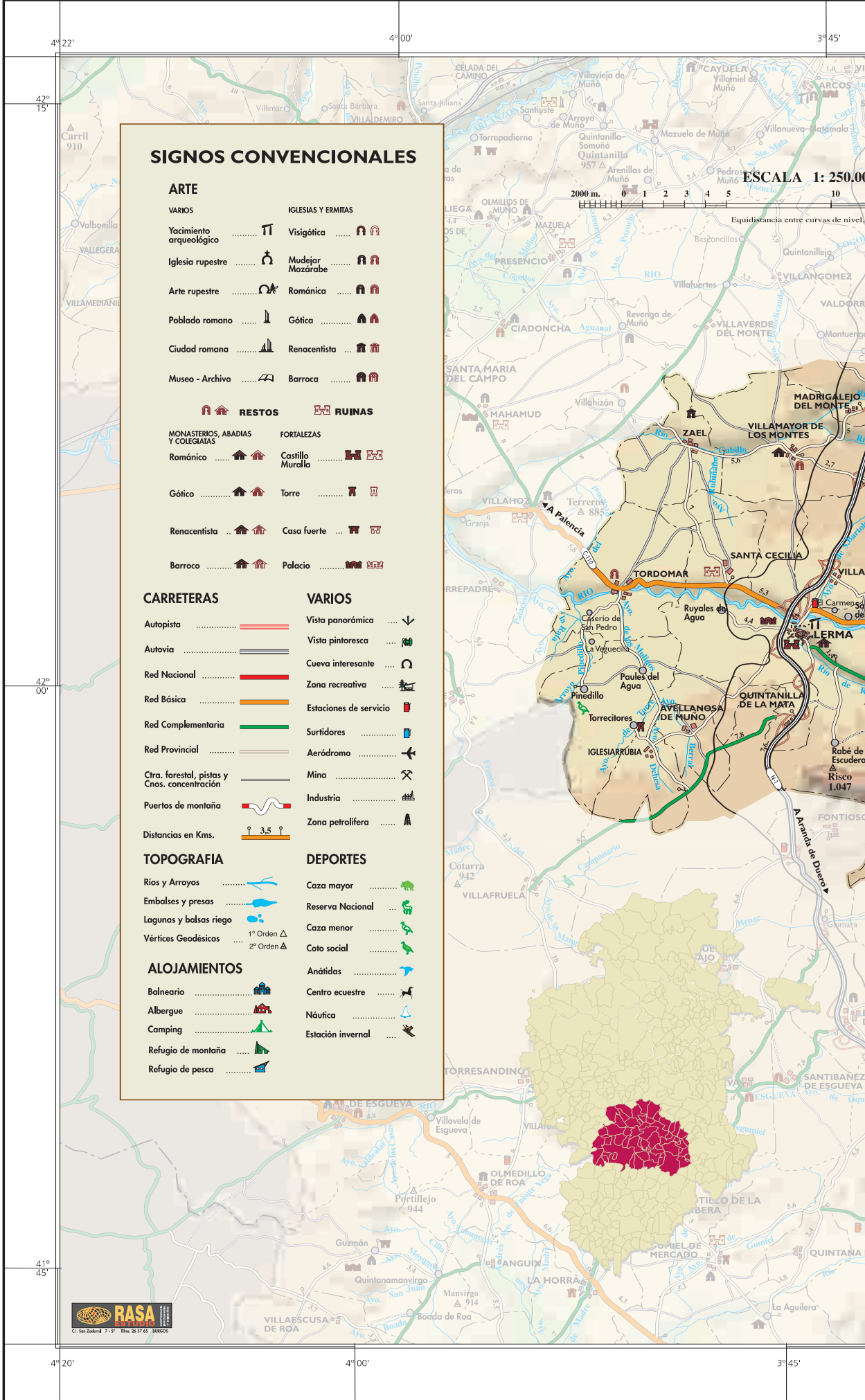
- Caza mayor 
- Reserva Nacional 
- Caza menor 
- Coto social 
- Anáfitas 
- Centro ecuestre 
- Náutica 
- Estación invernal 

ALOJAMIENTOS

- Balneario 
- Albergue 
- Camping 
- Refugio de montaña 
- Refugio de pesca 



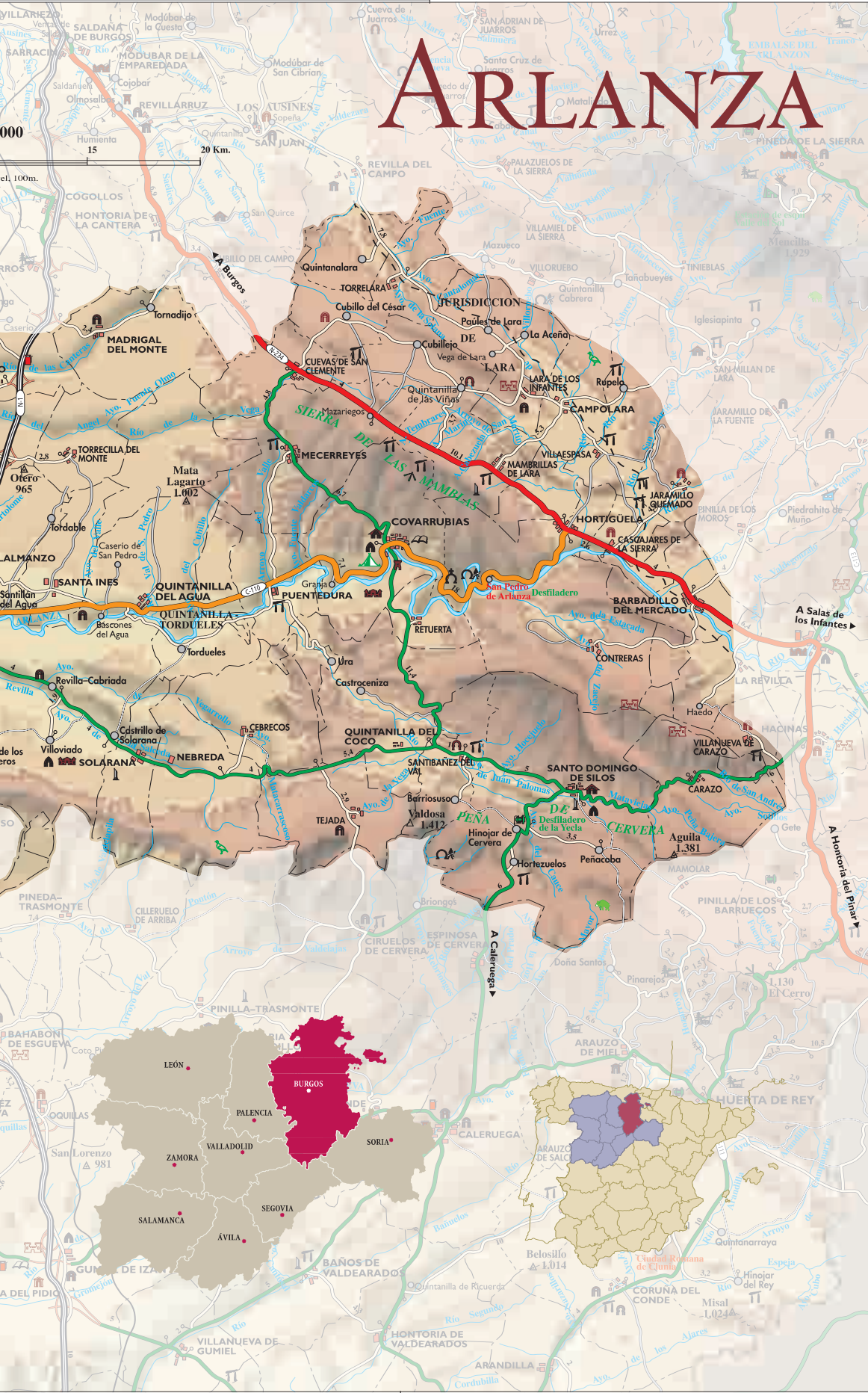
ESCALA 1: 250.000



3° 30'

2° 28'45"

ARLANZA



42° 15'

42° 00'

41° 45'

3° 30'

23° 52'5"





**PATRONATO DE TURISMO DE
LA PROVINCIA DE BURGOS**

C/ Asunción de Nuestra Señora, 3
09003 Burgos

Tel.: 947 279432 Fax: 947 279433

E mail: info@patroturisbur.es

Información Turística: www.turismoburgos.org

**OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

Pza. Alonso Martínez, 7

09003 Burgos

Tel.: 947 203125 Fax: 947 276529

**INFORMACIÓN TURÍSTICA
DE CASTILLA Y LEÓN**

Tel.: 902 203030

www.turismocastillayleon.com



Colabora:

